



Milé deti!

Viete čo je to slza?

Určite každý jeden z nás má skúsenosť so slzou alebo plačom. Dôvody môžu byť rôzne: slzy šťastia, slzy smútku, ale môžu to byť aj slzy súcitu.

Súciť je niečo úplne iné ako radosť a smútok, pri radosťi a bolesti človek prežíva situáciu sám v sebe – pri súcíte človek prežíva nešťastie, bolesť alebo utrpenie iného a tým sám odkryva svoje vnútro. Ukazuje naplno svoju vlastnosť, že súcitná osoba má v svojom srdci aj miesto pre inú osobu, nehľadá len na seba – pýcha, ale slabosť pre iného nám hovorí o jeho otvorenom srdce pre lásku k blížnemu. (pokračovanie v katechéze)



Evanjelium Lk 7 (11 - 16. 30 začalo)

„V tom čase Ježiš išiel do mesta, ktoré sa volá Naim. Išli s ním jeho učeníci a veľký zástup ľudu. Keď sa priblížil k mestskej bráne, práve vynášali mŕtveho. Bol to jediný syn matky a tá bola vdova. Spreádzal ju veľký zástup z mesta. Keď ju Pán uvidel, bolo mu jej ľúto a povedal jej: „Neplač!“ Potom pristúpil a dotkol sa már. Nosiči zastali a on povedal: „Mládenec, hovorím ti, vstaň!“ Mŕtvy sa posadil a začal hovoriť. A Ježiš ho vrátil jeho matke. Tu sa všetkých zmocnil strach, velebili Boha a hovorili: „Veľký prorok povstal medzi nami“ a: „Boh navštívil svoj ľud.“

*Keď si zostúpil k smrti, život nesmrteľný, - žiarou svojho božstva premohol si peklo. -
Zosnulých si vyviedol z hĺbín podsvetia. - Všetky nebeské mocnosti volali: -
„Sláva tebe, Darca života, Kriste, Bože náš.“*

Katechéza na dnešnú nedeľu

Evanjelium podľa Lukáša na dnešnú nedeľu nám odhaľuje nádhernú vlastnosť Pána Ježiša a tou je nesmierny súcitiť s človekom. Vidíme, ako matka, odprevádza na cintorín svojho jediného syna. Toto je nesmierna bolesť rodiča, ak prežije svoje dieťa, ak vidí nielen radosť z nového života, ale aj smrť milovaného. Tento syn znamenal pre svoju matku všetko. Bol to jediný živiteľ rodiny, pretože tá žena už jedného muža pochovala - manžela. Bol to jediný zmysel jej úsmevu. A teraz? Odišiel - zomrel. V tomto momente si táto žena uvedomuje - stratila som všetko, preto jej plač neutícha, preto jej slzy sú tak hlasité, hoci ich kvílenie nie je ušiam počuteľné. V tejto smutnej chvíli ju sprevádzajú takmer všetci obyvatelia mesta Naim.

Ale čo je úžasné? Ježiš toto všetko vidí, on vidí nielen smrť človeka, ale celé trápenie matkinho života, on dokonale pozná jej srdce a nie je mu to ľahostajné.

Písmo hovorí, keď Ježiš videl matku - vdovu, ako vyprevádza svojho jediného syna, „**bolo mu jej ľúto a povedal jej: „Neplač!“**. Pristupuje k nosidlám a kriesi mŕtveho mládenca.

Dnes sa každý jeden z nás môže vidieť v situácii plačúcej ženy, pretože mnoho vecí nás v každodennom kolobehu môžu priviesť k plaču a slzám. Plačom nad starosťami so školou, nad hádkami rodičov, plačeme nad trápením iných. Náš smútok a plač nie je Ježišovi ľahostajný. A hovorí presne to isté čo naimskej vdove: Neplač! Ja, tvoj Boh sa chcem dotknúť toho čo ťa trápi.

A to je výzva dnešného evanjelia - dovoľ Ježišovi, aby sa dotkol tvojich ťažkosti, problémov a starostí. Dovoľ nech mocný Boh sa mocne dotkne tvojej rodiny, zdravia, priateľov...

Otázka? Čo znamená nechať Boha dotknúť sa? Znamená to, že začneš mu odovzdávať v modlitbe situácie, ktoré nemáš pod kontrolou a situácie pri ktorých zvyčajne plačeš.

A to je pozvánka ku každodennej ranej a večernej modlitbe - pretože s modlitbou na perách dokážeš vyriešiť každý problém.

Skutočný príbeh jedného husľového virtuóza Petra Croppera. Royal Academy of Music v Londýne ocenila jeho prácu tým, že mu zapožičala 258 ročné husle - stradivárky. Cena týchto huslí je nevyčísliteľná. Zahrať si na týchto husliach je snom každého huslistu. No Cropperovi sa stala veľmi nepríjemná vec. Na koncerte vo Fínsku sa potkol a padol rovno na vzácne husle. A zlomil ich. Jeho sladký sen sa zmenil na nočnú moru. „Čo teraz?“

Pomohol mu jeden predajca huslí, ktorý mu poradil umeleckého remeselníka, ktorý by azda mohol zlomené husle opraviť. A skutočne. Tento umelec veľmi zručne napravil následky pádu huslistu. A k tomu navyše husle nadobudli ešte krajší zvuk než mali predtým.

Pán Ježiš podobne ako majster tieto rozbité husle - chce brať do svojich rúk naše duchovne mŕtve situácie a zlomené životy. On spája jednotlivé úlomky a tým ukazuje svoju lásku k nám.

*Preslávil si sa, Kriste, Bože náš, - keď si zemi daroval otcov ako svetlá. -
Skrze nich si nás utvrdil v pravej viere. - Sláva tebe, náš veľký Dobrodinec.*

Svätý otec František a jeho študentské časy

Svoje detské roky prežil v mestskej časti Flores na predmestí Buenos Aires. Rehoľné sestry z Argentíny na neho spomínajú ako na neposedného uličníka, vraj bol neposlušný, tak ako každý iný chlapec, no u sestier bol obľúbený a s jeho vlastnou sestrou Dolores ho spájalo blízke priateľstvo.

V knižnom rozhovore El Jesuita, ktorý vychádzal v roku 2010 sa uvádza, že ako mládežník rád tancoval tango. V šiestom ročníku začal navštevovať školu Saleziánov Don Bosca, venovali sa tam športu a mnohým aktivitám, kde získaval mnohé poznania modlitby a života v spoločenstve saleziánskeho ducha.

Navštevoval strednú odbornú školu s technickým zameraním Escuela Técnica Industrial, ktorá niesla meno po bývalom prezidentovi Argentíny. Školu ukončil s diplomom chemickej techniky (nie magisterským titulom, ako nesprávne informujú niektoré médiá).

Pápež František v roku 2010 v jednom rozhovore priznal, že ako dvanásťročný žiak základnej školy sa usiloval o isté dievča, Amáliu, svoju rovesníčku, a pomysľal na svadbu. Raz jej poslal aj list, v ktorom napísal, že je pre neho jediná a že ak si ju nevezme za ženu, stane sa kňazom. List ilustroval obrázkom domu s červenou strechou, v ktorom by spolu žili. Amáliin otec svojej dcére vzťah zakázal, a preto na ten list ani neodpovedala. Samotná Amália Demonte príbeh zo svojho detstva po rokoch potvrdila v rozhovore pre anglický denník The Daily Telegraph. Otec jej nedovolil odpovedať na tento list. Sám svätý otec povedal, že na nevinnom a čistom vzťahu medzi dvoma deťmi nemá súčasná hlava katolíckej cirkvi čo skrývať.

Počas jeho študentských čias vo veku 21 rokov bola mladému Bergogliovi odooperovaná horná časť pravého pľúca. Trpel totiž život ohrozujúcim zápalom pľúc spojeným s troma cystami.



*Preslávil si sa, Kriste, Bože náš, - keď si zemi daroval otcov ako svetlá. -
Skrze nich si nás utvrdil v pravej viere. - Sláva tebe, náš veľký Dobrodinec.*

Zahrajme sa

(riešenie - názov piesne:)

L	M	S	R	A	D	A	V	E	Ú
O	O	S	Ť	Ť	V	S	K	C	I
V	T	I	V	S	Ú	Á	U	T	R
Y	Ý	L	R	O	O	R	L	O	O
B	Ľ	Á	A	N	N	K	H	S	B
P	U	K	D	Č	E	C	Ľ	V	Ú
Ý	T	J	A	E	Í	B	E	E	S
C	O	J	Ó	V	S	Ý	O	T	V
H	K	K	E	N	A	K	O	L	E
A	N	C	E	Č	N	D	Ý	Ý	T



BUJÓN, BYVOL, BÝK, DAR, DAV, DES, EVA, HLUK, KRÁSA, MOTÝL, NEBO, PÝCHA, RADA, SILÁK, SLÁVA, SVET, SVETLÝ, TOK, VEC, VEČNOSŤ, VEĽKOSŤ, VÍCHOR, ÚBOR, ÚSVIT, ČAJKA.

*Preslávil si sa, Kriste, Bože náš, - keď si zemi daroval otcov ako svetlá. -
Skrze nich si nás utvrdil v pravej viere. - Sláva tebe, náš veľký Dobrodinec.*

Riešenie osemsmierkovky (názov piesne)

D2

milosťou si Ty.

A

D2

Sladkým odpustením, vernosť bez hraníc

F#mi E D2

vo mne prítom-ná.

A

D2

Ty si Otec mocný, Kráľ, čo lieči nás.

A

D2

Spasiteľ si nežný, obeť prečistá

F#mi E D2

za mňa sláve-ná.

A

D2 E

Dnes sa dávam celý,

A

D2

E

všetko, čím som, do Tvojich rúk vkla-dám.

A D2 E

Ty si získal, život môj,

F#mi D2 E A

svoje „á - no“ dnes Ti dá-vam.

